

grandios sensibel

Electronic Press Kit

»Grandios Sensibel« - Singer Songwriter

Piano, Cello, Double Bass & more

Style: Jazz, Classic, Pop

Kontakt:

Melissa Klingelhöfer

Oranienstr. 37, 65185 Wiesbaden

booking@grandios-sensibel.de

015736979222

Webseite: www.grandios-sensibel.de

GEMA-Nummer: 2013240



Veröffentlichungen

- 2021 Musikvideos »Stone Forest« & »Kunstlied«
- 2021 Live Album "Jugend"
- 2015 Filmmusik "lebenswert", "Fix you"

Social Media Links

[instagram](#)

[mastodon](#)

[twitch](#)

[facebook](#)

[youtube](#)

Links zu Musik:

[Spotify](#) [Apple music](#) [Deezer](#)

[Soundcloud](#) (frei zugänglich)

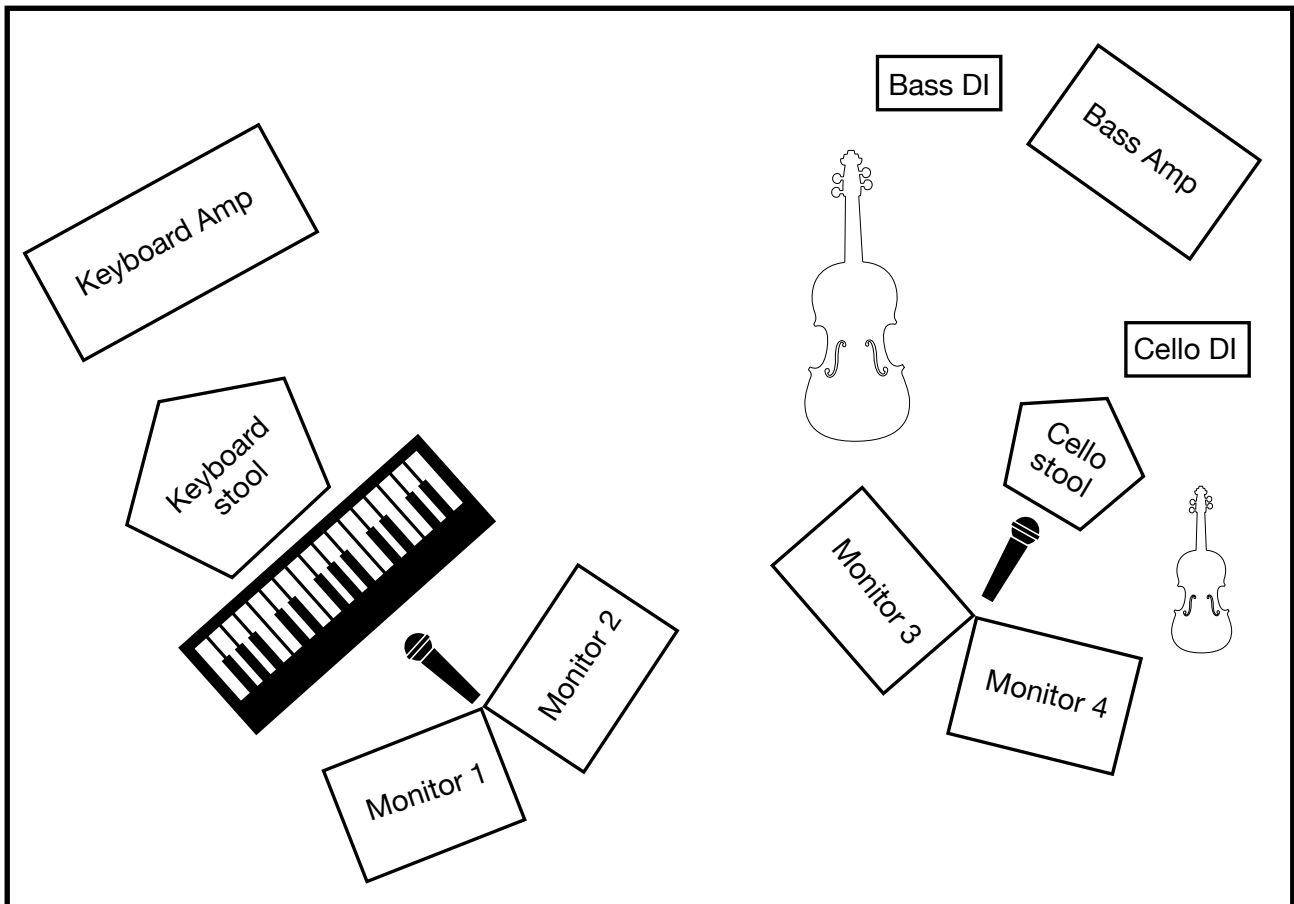
Link zu Musikvideo [»Stone Forest«](#)

Link zu Musikvideo [»Kunstlied«](#)

Anhang: Fotos im Zip Ordner

GRANDIOS SENSIBEL - TECHNICAL RIDER

Stage Plot



1 monitor each is also fine, thanks.

Inputs

Channel	Instrument	Mic / Amp / DI	
1	Keyboard	Venue amp or DI	
2	Bass (DI or amp)	Venue amp or DI	Depending on transport, band may be able to bring amp for bass and cello. Both instruments have a pickup.
3	Cello (DI or amp)	Venue amp or DI	
4	Keyboard vocal	SM58 or equivalent	
5	Bass vocal	SM58 or equivalent	



künstlerische VITA Melissa Klingelhöfer

- 2022 Stipendium Musikfonds
- Oktober 2019 zweitägige Studio-Liveaufnahme, Klangbezirk Wiesbaden
- seit 2019 Gesangsunterricht bei Leonard Simanjuntak, Schwerpunkt Entwicklung des eigenen Ausdrucks und Bühnenpräsenz
- seit Ende 2018 Zusammenarbeit mit Joshua Platman an Cello & Kontrabass
Neuinterpretation eigener Stücke vom 12.-30. Lebensjahr, Gründung Grandios Sensibel
- 2018 Aufnahme unterrichtende Tätigkeit für Klavier
- seit 2015 selbstständig als Kommunikationsdesignerin, Videographin
- 2015 Publikumspreis exground Filmfest
"lebenswert" (Drehbuch, Regie, Schnitt und Filmmusik)
- 2015 Bachelorabschluss Kommunikationsdesign, HSRM Wiesbaden
- 2014 Jazzimprovisation Kurs bei Dominic Galea, University of Malta
- 2013+2014 Erasmus, Fine Arts in Digital Arts, University of Malta in Msida
- 2005 erste Banderfahrten
- 2003 erste Auftritte mit eigenen Stücken an Klavier und Gesang
- 2002 erste Ausstellungen Malerei und Zeichnungen
- 1994 privater Klavierunterricht
- geboren Dezember 1987